



Prefeitura
de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

2º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID
19

Centro Municipal de Educação São Josemaria Escrivá

PROFESSORA: Ligia Wismek Correa Yoshitomi Silva

TURMA: INFANTIL 4A e 4C - CRIANÇAS PEQUENAS (4 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 26 a 30 de julho de 2021

VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR

TODAS AS VEZES QUE O PROFESSOR ENCAMINHAR ATIVIDADES PARA OS FAMILIARES, INICIAR COM SAUDAÇÕES, PARA ACOLHIMENTO DOS PAIS E DAS CRIANÇAS.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

SABERES E CONHECIMENTOS

- ❖ Autoconhecimento;
- ❖ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas;
- ❖ O espaço social como ambiente de interações;
- ❖ Linguagem oral e corporal;
- ❖ Autonomia, criticidade e cidadania;
- ❖ Próprio corpo e do outro;
- ❖ Linguagem: musical, dramática, corporal;
- ❖ Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo;
- ❖ Percepção e produção sonora;
- ❖ Execução musical (imitação);
- ❖ Melodia e ritmo;
- ❖ Música e dança;
- ❖ Instrumentos musicais convencionais e não convencionais;
- ❖ Apreciação e produção sonora;
- ❖ A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais;
- ❖ Identificação do próprio nome e reconhecimento do nome dos colegas;
- ❖ Materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita: lápis, caneta, giz, computador e seus diferentes usos;
- ❖ Linguagem matemática;

- ❖ Noção temporal;
- ❖ Noções de tempo;

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:

(EI03EO02) Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.

- ❖ Enfrentar desafios em brincadeiras e jogos para desenvolver confiança em si próprio;
- ❖ Reconhecer-se como um integrante do grupo ao qual pertence;
- ❖ Conhecer o próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

(EI03EO03) Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.

- ❖ Desenvolver noção de identidade e convivência em um espaço compartilhado com outras pessoas;

(EI03EO04) Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.

- ❖ Relatar e expressar sensações, sentimentos, desejos e ideias.
- ❖ Expressar e representar com desenho e outros registros gráficos seus conhecimentos, sentimentos e apreensão da realidade.
- ❖ Relatar acontecimentos que vivencia, que ouve e que vê

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTO E MOVIMENTOS:

(EI03CGO03) Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.

- ❖ Criar movimentos dançando ou dramatizando para expressar-se em suas brincadeiras;
- ❖ Vivenciar brincadeiras e jogos corporais como amarelinha, roda, boliche, mariaviola, passalênço ao cesto e outras;
- ❖ Cantar, gesticular e expressar emoções acompanhando músicas e cantigas.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:

(EI03TS01) Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.

- ❖ Perceber os sons da natureza e reproduzi-los: canto dos pássaros, barulho de ventania, som da chuva e outros, em brincadeiras, encenações e apresentações.
- ❖ Escutar e produzir sons com instrumentos musicais;
- ❖ Dançar e criar sons a partir de diversos ritmos.

(EI03TS03) Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções sonoras e ao ouvir músicas e sons.

- ❖ Brincar com a música explorando objetos ou instrumentos musicais para acompanhar ritmos;
- ❖ Manipular e perceber os sons de instrumentos sonoros diversos;
- ❖ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons e ritmos, em instrumentos sonoros diversos;

- ❖ Imitar, inventar e reproduzir criações musicais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI03EF01) Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.

- ❖ Expressar-se por meio da linguagem oral, transmitindo suas necessidades, desejos, ideias e compreensão de mundo;
- ❖ Participar de variadas situações de comunicação onde seja estimulada a explicar suas ideias com clareza;

(EI03EF02) Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas,aliteraões e ritmos.

- ❖ Participar de jogos e brincadeiras de linguagem que exploram a sonoridade das palavras (sons, rimas, sílabas, aliteraões);

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI03ET04) Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.

- ❖ Perceber que os números fazem parte do cotidiano das pessoas;
- ❖ Conhecer as características e regularidades do calendário relacionando com a rotina diária e favorecendo a construção de noções temporais.

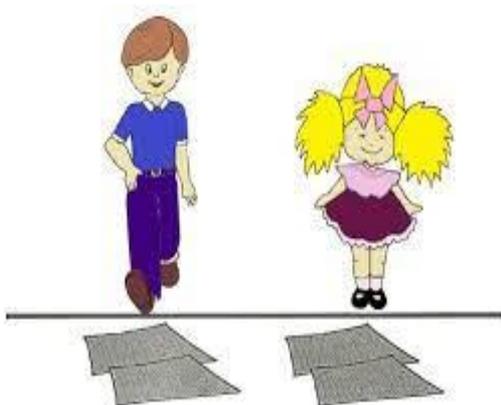
26/07/2021 Segunda-feira

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Música e dança.
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais

Metodologia:

A brincadeira de hoje será a **CORRIDA DO JORNAL**. A criança irá precisar de duas folhas de jornal ou revista. A criança segura um jornal na mão, coloca o outro no chão à sua frente pisa sobre ele, coloca a outra folha no chão e pisa, assim segue sucessivamente. Essa brincadeira poderá ser feita em dupla ou mais participantes. Quem chegar primeiro na linha de chegada será o vencedor.



27/07/2021 Terça- feira

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS:

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Motricidade: equilíbrio, destreza e controle do corpo.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Música e dança.
- ❖ **ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Contagem oral.

Metodologia:

A brincadeira de hoje é transferência com os pés. Pediremos que as crianças separem 10 objetos ou brinquedos da casa. Depois, as crianças deverão pegar os objetos e colocar em uma bacia com os pés, sempre fazendo a contagem em voz alta. Importante é realizar a

contagem oral desses números. Depois na farinha pediremos que escrevam os números de 1 a 10.



28/07/2021 Quarta feira

Campos de Experiências

- ❖ **O EU, O OUTRO E O NÓS:** O espaço social como ambiente de interações;
- ❖ **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** Linguagem: musical, dramática, corporal;
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais;
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.

Metodologia

Atividade do Dia: Brincadeira tartaruga, tigre e árvore. A brincadeira se dará da seguinte forma: o adulto irá dar comandos para a criança. Quando falar tartaruga, ela deve andar devagar, quando falar tigre bem rápido e quando disser árvore à criança deverá esticar os braços e ficar no lugar. Assim segue a brincadeira, mudar a sequência para que possam

ouvir com atenção. Pedir para a criança realizar com o adulto também.

As brincadeiras de imitar, proporcionam as crianças o estímulo da criatividade, imaginação, reflexão sobre comportamento dos itens citados, ampliação do repertório corporal.



29/07/2021 Quinta feira

Campos de Experiências

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Linguagem oral e corporal.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Imitação como forma de expressão.
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Regras de jogos e brincadeiras orais.
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.

Metodologia:

A brincadeira de hoje será Comando: Iremos pedir que escolham uma parede livre para jogar (sem quadros ou espelhos pendurados). A ideia é jogar a bola na parede e obedecer a um comando dado pelo organizador. A brincadeira pode ser feita com um participante ou com a família ao mesmo tempo, dependendo da quantidade de bolas e do espaço disponível. O importante é acertar o comando e não deixar a bola cair. Quem errar, sai da brincadeira ou paga um mico. Confira alguns comandos que você pode usar:

- Palmas: joga a bola na parede, bate palmas e pega a bola de volta, sem deixar cair
- Agachamento: joga a bola na parede, agacha e pega a bola de volta, sem deixar cair
- Salto em um pé só: joga a bola na parede, salta em um pé só e pega a bola de volta,

sem deixar cair

- Direita e esquerda: joga a bola na parede com a mão direita e pega com a esquerda, sem deixar cair.
- Pirueta: joga a bola na parede, dá uma pirueta e pega a bola de volta, sem deixar cair

30/07/2021 Sexta feira

Campos de Experiências

- ❖ **O EU O OUTRO E O NÓS:** Linguagem oral e corporal.
- ❖ **TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:** Imitação como forma de expressão.
- ❖ **ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:** Regras de jogos e brincadeiras orais.
- ❖ **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES E TRANSFORMAÇÕES:** Noção temporal.

Metodologia:

Corrida do papel higiênico: Rolo de papel higiênico e um objeto (brinquedo não muito pesado). Essa brincadeira podemos fazer uma competição entre pai / mãe para com a criança brincar. Esticar o rolo do papel higiênico (distância) e colocar o objeto / brinquedo em cima. Rodar o papel higiênico sem deixar cair a meia vence quem alcançar por primeiro.

Atividade que trabalha coordenação motora fina, atenção e concentração.



